

22. März 2011

SBDV – Wie weiter?

Auswertung der Fragebogen vom Februar 2011

*Befragung und Auswertung:
Daniela Bretscher*

1. Zusammenfassung

Von den 94 Befragten haben 20 (19%)¹ den Fragebogen fristgerecht retourniert. 6 (5.6%) Mitglieder haben sich per Brief/Mail gemeldet, ohne den Fragebogen auszufüllen, davon sind 2 Mitglieder altersbedingt nur noch symbolisch Mitglieder, 1 Mitglied hält sich im Ausland auf und will solidarisch Mitglied bleiben, 2 Mitglieder haben den Austritt bekannt gegeben und 1 Mitglied hat die Gründung eines neuen Verbandes (Verband der Chorleiter) angeregt.

Von den 20 Fragebogen waren 19 unterschrieben und 1 anonym. 18 (17%) der Mitglieder haben viele der Fragen beantwortet, 1 Mitglied hat keine der Fragen angekreuzt (Begründung: Pensionsalter), 1 Mitglied hat nur die Fragen nach der Zukunft des Verbandes beantwortet. Im Durchschnitt haben 13% der Mitglieder die Fragen beantwortet.

1. Was sind Ihrer Meinung nach die Aufgaben des SBDV?

Diese Frage wurde von 15 (14%) Mitgliedern beantwortet. Die Antworten auf diese Frage stehen zum Teil im Gegensatz dazu, was unter Punkt 2 und Punkt 3 geantwortet wurde. So wird hier der Informationsaustausch von 5 Mitgliedern aufgeführt, Kontaktpflege/Networking von 4 und Austausch von 2. Bei den Fragen 2 und 3 hielt aber eine Mehrheit sowohl das gemeinsame Essen als auch den Punkt Geselligkeit für verzichtbar.

6 Mitglieder erachten die Stärkung des Berufsbildes als eine Aufgabe des SBDV, 2 sehen die Aufgaben in Kursangeboten/Vorträgen, je 1 Mitglied wünscht sich privilegierten Zugang zu Proben, Zusammenarbeit mit anderen Verbänden, gemeinsame Projekte und ideelle Unterstützung.

¹ Alle %-Zahlen sind bezogen auf die 94 Befragten

2. Welche der Angebote erachten Sie als wichtig für den SBDV?

Diese Frage wurde von 18 (17%) Mitgliedern beantwortet.

- a) 1 der abgefragten Angebote halten die Mitglieder für verzichtbar: Repertoireliste der Mitglieder führen. Die Punkte Geselligkeit und Notenbörsen halten gleich viele für «verzichtbar» wie für «wünschenswert»
- b) 2 der Angebote erhielten das Prädikat «wünschenswert» nämlich Rechtsauskünfte und Begegnungen mit berühmten DirigentInnen
- c) Foren halten gleich viel Mitglieder für «wünschenswert» wie für «wichtig»
- d) 3 Angebote werden als «wichtig» erachtet: Solistenauditionen, Kontaktpflege/Networking und Weiterbildung/Kurse
- e) Keines der Angebote erhielt das Attribut «unverzichtbar»

3. Wie wichtig sind Ihrer Meinung nach folgende Angebote des SBDV für Sie persönlich?

Diese Frage wurde von 18 (17%) Mitgliedern beantwortet.

- a) Für eindeutig verzichtbar halten die Mitglieder das Gemeinsame Essen
- b) Die Solistenauditionen halten gleichviele Mitglieder für verzichtbar wie wünschenswert wie wichtig
- c) Wünschenswert sind Telefonische Beratung, Workshop/Weiterbildung und Forum
- d) Wichtig sind Mitgliederversammlung und Bulletin
- e) Unverzichtbar ist die Website

4. Wie wichtig sind Ihrer Meinung nach diese Angebote für BerufskollegInnen ?

Diese Frage wurde von 12 (11%) Mitgliedern beantwortet.

- a) Keines der Angebote wird als verzichtbar erachtet
- b) Die Angebote Forum, Mitgliederversammlung, Website und Telefonische Beratung erhalten ein wünschenswert
- c) Als wichtig erachten werden Solistenaudition, Workshop/Weiterbildung und das Bulletin
- d) Keines der Angebote wird als unverzichtbar gewertet

5. Welche Angebote vermissen Sie?

Diese Frage wurde von 1 (0.9 %) Mitglied beantwortet. Ein zweites Mal (siehe 1.) wird hier der Zugang zu interessanten Proben erwähnt. 5 Mitglieder vermissen keine Angebote. 3 haben diesen Punkt benützt, um Anmerkungen zu machen.

6. Welche Angebote haben Sie wann zuletzt genutzt?

Diese Frage wurde von 18 (17%) Mitgliedern beantwortet. 10 (10%) dieser Mitglieder haben keine Angebote genutzt. 3 (3%) der Mitglieder waren schon an mehr als einer GV, 1 Mitglied war zweimal an einer GV (2002 und 2008), je 2 waren an Workshops und Fachvorträgen, 1 hat vor 6 Jahren eine Rechtsauskunft in Anspruch genommen.

7. Gründe, Angebote nicht zu nutzen

Diese Frage wurde von 18 (17%) Mitgliedern beantwortet.

Der am häufigsten genannte Grund ist Terminkollisionen (12, 11%), 2 Mitglieder nutzen Angebote anderer Verbände, 2 wohnen zu weit weg, 1 Mitglied sieht zu wenig Berührungspunkte und 5 haben anderen Gründe genannt (Alter, Krankheit, nicht interessant).

2. - 7. Gesamtbeurteilung Angebote

Aus der Umfrage resultiert nur für ein Angebot (Workshop/Weiterbildung) eine (theoretische) Nachfrage von mehr als 15 Personen, die allerdings in deutlichem Widerspruch steht zur tatsächlichen Nutzung.

Die unterschiedliche Gewichtung der Angebote je nach dem, ob nach der Wichtigkeit für den SBDV, für einen selber oder für BerufskollegInnen gefragt wurde, ist ein klarer Hinweis darauf, dass die Befragten sich nicht mit dem Verband und auch nicht mit ihren BerufskollegInnen identifizieren. Das erklärt, warum beispielsweise die Solistenauditionen einmal als «verzichtbar» und einmal als «wichtig» oder warum die Mitgliederversammlung einmal als «wichtig» und einmal bloss als «wünschenswert» eingestuft wurden.

Verschiedene Angebote werden als «wichtig» erachtet, aber von den Befragten nicht genutzt. Dass die Befragten kein Angebot vermissen, ist ein deutliches Zeichen dafür, dass für weitere Angebote kein Bedarf vorhanden ist.

8. Für welche Gruppen soll der SBDV tätig sein?

Diese Frage wurde von 17 (16%) Mitgliedern beantwortet.

Eine Mehrheit der Mitglieder ist der Ansicht, der SBDV solle nicht tätig sein für Arbeitgeber von DirigentInnen, SolistInnen, GönnerInnen und Andere. Alle anderen Gruppen erhielten mehr Zustimmung als Ablehnung.

8. Gesamtbeurteilung Tätigkeitsbereich SBDV

Auffällig an den Antworten ist, dass nur BerufskollegInnen Blasorchester, Chor und Orchester eindeutige Zustimmung erhalten, Studierende hingegen nur noch schwach bewertet werden und gar zwei der Befragten der Meinung sind, dass der SBDV nicht für seine Mitglieder tätig sein solle. Knapp die Hälfte der Befragten ist auch der Meinung, der Verband solle nicht für SolistInnen tätig sein.

9. Wie zufrieden sind Sie mit dem Verband?

Diese Frage wurde von 18 (17%) Mitgliedern beantwortet.

5 Mitglieder sind sehr zufrieden mit Vorstand, Administration und Kommunikation, 8 sind zufrieden und 5 sind weder zufrieden noch unzufrieden.

10. Wie zufrieden sind Sie mit den Angeboten des Verbandes?

Diese Frage wurde von 18 (17%) Mitgliedern beantwortet.

Eine Mehrheit ist weder zufrieden noch unzufrieden mit den Angeboten. Zufrieden sind sie mit den Mitgliederversammlungen, dem Bulletin und den Workshops, obwohl nur 2 Mitglieder dies genutzt haben.

11. Wenn Sie nicht oder nur teilweise zufrieden sind, woran liegt das?

Diese Frage wurde von 6 (5.6 %) Mitgliedern beantwortet. Die Gründe, die hier genannt werden, sind individuell, 2-mal wird gewünscht, dass die Website aktueller und informativer sein sollte.

12. Sollten wir etwas an der Information über unsere Angebote und Anlässe verbessern?

Diese Frage wurde von 9 (8.5 %) Mitgliedern beantwortet. 2 Mitglieder wünschen sich, dass früher informiert wird. Genannt werden je 1-mal Workshops mit bekannten Dirigenten, Informationen/Mutationen Mitglieder, Informationen über Fachorgane und Vernetzung/Fusion mit Chorama. 2 (1.9%) der Mitglieder finden alles super und wünschen keine Verbesserung.

9.-12. Gesamtbeurteilung Zufriedenheit

Im Multiple-Choice-Verfahren wurde die Zufriedenheit als gut bis sehr gut (8 «zufrieden», 5 «sehr zufrieden») eingestuft. Die Frage nach den Angeboten erhielt Punkto Zufriedenheit ein «neutral», was im Einklang dazu steht, dass die Angebote nur vereinzelt genutzt werden. Nur 6 Befragte haben Angaben darüber gemacht, warum sie nicht zufrieden sind, die hier genannten Gründe sind sehr individuell. Die Antworten nach möglichen Verbesserungen lassen keine Rückschlüsse über mögliche Änderungen der Angebote zu. Auch hier zeigt sich eine hohe Zufriedenheit mit Angeboten und Anlässen, die nicht in Anspruch genommen werden.

13. Würden Sie einer oder mehreren der folgenden Optionen zustimmen?

Diese Frage wurde von 17 (16 %) Mitgliedern beantwortet. Für eine Neuausrichtung stimmten 7 Mitglieder (Nein 6) und für eine Fusion mit einem anderen Verband 9 (Nein 7). 12 sind dagegen, den Verband aufzulösen, 5 sind dafür.

14. Falls Sie der Option «Neuausrichtung» zugestimmt haben, würden Sie sich dafür engagieren?

Diese Frage wurde von 11 (10.3 %) Mitgliedern beantwortet. Alle 4 Punkte Mittragen der Neuausrichtung, Persönliche Mitarbeit, Mitarbeit als Vorstandsmitglied, Finanzielle Unterstützung wurden von einer Mehrheit mit Nein beantwortet.

13.-14. Gesamtbeurteilung Zukunft des SBDV

Praktisch gleich viele Mitglieder sind für wie gegen eine Neuausrichtung. 12 sind dagegen, dass der Verband aufgelöst wird, aber in der Mehrheit will sich niemand für ein Weiterbestehen engagieren.

2. Ergebnisse

1. Was sind Ihrer Meinung nach die Aufgaben des SBDV?

Siehe Punkt 1 + 2
Privilegien (Zutritt zu Proben)
Kontaktpflege/Networking (4)
Informationsaustausch (5)
Kursangebote/Vorträge (2)
Berufsbild stärken (6)
Zusammenarbeit mit anderen Verbänden (Fusion)
Gemeinsame Projekte
Austausch (2)
Ideelle Unterstützung

2. Welche der folgenden Aufgaben erachten Sie als wichtig für den SBDV?

	unverzichtbar	wichtig	wünschenswert	verzichtbar
Notenbörsen	0	2	8	8
Solistenauditionen	0	8	6 (7)	2(3)
Foren (Weiterbildung/Austausch)	2	8 (9)	8 (9)	0
Kontaktpflege/Networking	5	7(8)	0 (1)	1
Geselligkeit	1	1	8	8
Weiterbildung/Kurse	1	7 (8)	5 (6)	2
Berufsbild ‚DirigentIn‘ definieren und kommunizieren	3 (4)	5 (6)	3	7
Rechtsauskünfte	2	5	6	3
Begegnungen mit berühmten DirigentInnen	0	5 (6)	6 (7)	1
Repertoireliste der Mitglieder führen	0	3	5	10

3. Wie wichtig sind Ihrer Meinung nach folgende Angebote des SBDV für Sie persönlich?

	unverzichtbar	wichtig	wünschenswert	verzichtbar
Solistenaudition	1	6	5 (6)	5 (6)
Forum	1	6	7	3
Mitgliederversammlung	3	6	5	4
Workshop/Weiterbildung	0	8	9	1
Gemeinsames Essen	1	4	6	7
Website	7	2	7	1
Bulletin	0	9	6	3
Telefonische Beratung	2	1	9	6

4. Wie wichtig sind Ihrer Meinung nach diese Angebote für BerufskollegInnen ?

	unverzichtbar	wichtig	wünschenswert	verzichtbar
Solistenaudition	0	7	(5) 6	1(2)
Forum	1	4	6	0
Mitgliederversammlung	3	2	7	0
Workshop/Weiterbildung	0	6 (7)	3 (4)	(1)
Gemeinsames Essen	1	2	4	5
Website	4	2	6	0
Bulletin	1	6	4	0
Telefonische Beratung	0	1	6	5

5. Welche Angebote vermissen Sie?

Keine (5)

Zugang zu interessanten Proben (1)

Hole Angebote von anderen Verbänden (1)

Mitgliedschaft ist mehr ideell, SBDV braucht es nicht (1)

Niveauunterschiede der Dirigenten zu gross (1)

6. Welche Angebote haben Sie wann zuletzt genutzt?

Keine (10)

Workshop (2)

GV 2002 (1)

GV 2008 (1)

GV (3)

Rechtsberatung 2004 (1)

Fachvorträge (2)

7. Falls Sie seit mehr als einem Jahr an keiner Veranstaltung des SBDV mehr waren, nennen Sie bitte Ihre Gründe

Terminkollisionen/Zeitmangel (12)

Ähnliche Angebote anderen Verbände (2)

Zu wenig Berührungspunkte (1)

Zu weit entfernt (2)

Andere (Krankheit, Alter, neu im Verband, nicht interessant) (5)

8. Für welche der folgenden Gruppen soll der SBDV tätig sein?

	ja	nein
BerufskollegInnen Blasorchester	15	1
BerufskollegInnen Chor	13	2
BerufskollegInnen Orchester	15	0
Studierende	8	5
Arbeitgeber von DirigentInnen	3	9
Schweiz. Musikerverband SMV	9	3
Schweiz. Interpretengesellschaft SIG	9	4
Schweiz. Chorvereinigung SCV	7	5
Schweizerischer Blasmusikverband SBV	8	5
Musikhochschulen	6	5
SolistInnen	4	8
Mitglieder	11	2
GönnerInnen	4	7
Andere	0	8

9. Wie zufrieden sind Sie mit dem Verband?

	sehr zufrieden	zufrieden	neutral	nicht zufrieden
Vorstand	5	8	4	0
Administration	5	8	4	0
Kommunikation	5	8	4	0

10. Wie zufrieden sind Sie mit den Angeboten des Verbandes?

	sehr zufrieden	zufrieden	neutral	nicht zufrieden
Solistenaudition	1	5	7	0
Forum	0	3	9	0
Mitgliederversammlung	1	9	6	0
Workshop/Weiterbildung	1	6	6	0
Gemeinsames Essen	3	5	7	0
Website	0	3	8	1
Bulletin	0	9	6	0
Telefonische Beratung	0	2	10	0

11. Wenn Sie nicht oder nur teilweise zufrieden sind, woran liegt das?

-
- Website nicht interessant genug (es fehlen Fachberichte, Konzerte, nicht aktuell) (2)
-
- Zu wenig Bulletins (1)
-
- Keine Erfahrung mit Angeboten (1)
-
- Sehe keinen Sinn im Verband/Habe mich zur Mitgliedschaft drängen lassen (1)
-
- Habe zu wenig Zeit/glaube nicht, dass der SBDV in schwierigen Fragen wirklich helfen kann (1)
-

12. Sollten wir etwas an der Information über unsere Angebote und Anlässe verbessern?

Website (1)
Früher informieren (2)
Workshops mit bekannten Dirigenten (1)
Informationen/Mutationen Mitglieder (1)
Informationen über Fachorgane (1)
Vernetzung/Fusion mit Chorama (1)

Nein/Alles super (2)

13. Würden Sie einer oder mehreren der folgenden Optionen zustimmen?

	ja	nein
Neuausrichtung des Verbandes	7	6
Fusion mit einem anderen Verband	9	7
Auflösung des Verbandes	5	12

14. Falls Sie der Option «Neuausrichtung» zugestimmt haben, würden Sie sich dafür engagieren?

	ja	nein
Mittragen der Neuausrichtung	4	5
Persönliche Mitarbeit	3	6
Mitarbeit als Vorstandsmitglied	2	7
Finanzielle Unterstützung	4	5