

Protokoll 81. ordentliche Generalversammlung SBDV

Datum: 03.03.2018	Ort: Paulusheim, Moosmattstrasse 4, 6005 Luzern, Dachsaal		
Zeit:	Von: 09.15 Uhr	Bis: 10.41	
Sitzungsleitung:	Peter Aregger	Protokoll:	Toni Rosenberger

Nächste Termine: 82. ordentliche Generalversammlung: 23. März 2019, 09.15h

Top	Thema/Ergebnis/Beschluss/Aufgaben	zuständig
1	<p><u>Begrüssung und Wahl Stimmzähler</u> Peter Aregger begrüsst alle Anwesenden herzlich und bedankt sich für das Gastrecht im Paulusheim. Es sind 8 stimmberechtigte Mitglieder anwesend.</p> <p>Als Stimmzähler amtet Helena Rösli. Das absolute Mehr beträgt 5.</p>	
2	<p><u>Protokoll der 80. Generalversammlung vom 18. März 2017 am Thementag der KunstKlangKirche in Zürich</u> Das Protokoll wird einstimmig genehmigt und verdankt.</p>	
3	<p><u>Mutationen und Mitteilungen</u> Mitgliederbestand per dato: 62 Aktivmitglieder 7 Studienmitglieder 4 Vorstandsmitglieder 16 Freimitglieder (bestehende, der Status wurde mit der Statutenrevision 2012 abgeschafft) 2 Ehrenmitglieder Total 91 Mitglieder</p> <p>Todesfall: Robert Favre. Wir halten eine Gedenkminute. Austritte: 3, davon 1 Ausschluss Eintritte: 2</p>	
4	<p><u>Berichte und Décharge-Erteilung</u> <i>a) des Präsidenten</i> Peter Aregger verliest seinen Jahresbericht. Er informiert über die Tätigkeiten und Anlässe des SBDV und die unterstützten Kurse. Dem Jahresbericht wird per Akklamation zugestimmt.</p> <p><i>b) des Kassiers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ewald Lucas präsentiert die Rechnung 2017 und erläutert einzelne Punkte. Es resultiert ein Aufwandüberschuss von CHF 2'491.08. Dieser wird der Verbandskasse belastet. Das Verbandskapital beträgt per 31.12.2017: CHF 63'950.37. Die Sitzungsgelder und Protokollführungshonorare fallen auf Grund von 	

	<p>Verzichten auch 2017 de facto tiefer aus. So konnte ein strukturelles Defizit doch relativ deutlich vermieden werden. Zudem bezahlten die Vorstandsmitglieder wiederum den ordentlichen Mitgliederbeitrag. Der angestrebte Turnaround ist jedoch nicht ganz geschafft. Die dafür notwendige Anwerbung von Neumitgliedern ist ins Stocken geraten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitere Punkte: vgl. Finanzbericht 2018 <p><i>d) der Revisionsstelle</i> Christoph B. Herrmann verliest den Revisorenbericht zur Rechnung 2017 und beantragt die Genehmigung der Jahresrechnung.</p> <p>Dem Vorstand wird für die Vorstandsarbeit, die Berichte und die Finanzen einstimmig Décharge erteilt.</p>	
5	<p><u>Budget, Festsetzung Mitgliederbeitrag</u> Das Budget bewegt sich im Rahmen der bisherigen Jahresrechnungen. Der Mitgliederbeitrag bleibt unverändert bei CHF 100.-. Mitglieder des VChN bezahlen weiterhin den ermässigten Beitrag von CHF 70.-. Einstimmiger Beschluss.</p>	
6	<p><u>Jahresprogramm</u> Peter Aregger präsentiert das Jahresprogramm. Geplante Anlässe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 23.5. Probe des Berner Sinfonieorchesters im Schloss Dürande, Mario Venzago • Sinfonieorchester Basel 14.5. mit Hans Drewanz: .Strauss: Alpensinfonie und 4.6. mit Ivor Bolton: Fauré, Schumann und Strawinsky • 30.5. Kammerorchester Basel mit Christoph Rousset: Händel: Rinaldo • Mitgliedern wird der Preis je eines Tagespasses (CHF 30.-) für den Besuch der Meisterkurse mit Bernhard Haitink (21.3.-23.3.) • Dirigierkurs mit Raphael Immoos im Rahmen der Sommerakademie Thun vom 7. bis 13. Juli 2018. Programm: J.S.Bach: Johannespassion. Mitglieder sind zu einem kostenlosen Tagesbesuch eingeladen. • Solistenaudition: 2. Februar 2019 • 82. ordentliche Generalversammlung: 23. März 2019 	
7	<p><u>Anträge der Mitglieder</u> Es wurden keine schriftlichen Anträge eingereicht.</p>	
8	<p><u>Allgemeine Umfrage</u> Willy Kenz regt an, einen Kurs zum Thema Körpersprache zu machen. Christoph B. Herrmann kennt einen Pantomimen, der dies machen kann.</p> <p>PA weist darauf hin, dass das Interesse unserer Mitglieder an unseren Veranstaltungen sehr gering ist. Veranstaltungen haben dann eine Chance, wenn die Zusammenarbeit mit anderen gesucht wird.</p> <p>Christoph B. Herrmann regt an, sich in die Chorleiterausbildung CHII einzubringen.</p>	

	<p>Helena Rösli regt an, die Solistenaudition in einen Thementag einzubetten. 32 Solisten anzuhören ist fast zu viel. Kombiniert mit Workshops gäbe es eine Auflockerung.</p> <p>Christoph fragt an, wie weit die Frage mit der Juristerei ist. Antwort: Die Juristin des SMPV kann auch von unseren Mitgliedern angefragt werden. Der SBDV übernimmt jedoch keine Kosten.</p> <p>Christoph erzählt von den teilweise informellen Dirigententreffen, die der VChN durchführt. Ein eventuell interessanter Ansatz für den SBDV, zum Beispiel in Kombination mit einem Workshop, der Solistenaudition oder der Generalversammlung.</p>	
--	--	--

Luzern, 3. März 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aregger Peter'.

Peter Aregger, Präsident

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rosenberger'.

Toni Rosenberger, Protokollführer